

□ 2026년 동량청소년예술캠프_공연학부 무용전공

프로그램명	스트리트 댄스 안무창작 실습		
교육목표	○ 스트리트 댄스에 관한 움직임 응용과 이해 ○ 스트리트 댄스를 활용한 작품 창작		
전공홍보 차별성	○ 홍보타겟 : 고등학교 1~3학년 ○ 전공특화 프로그램 : 스트리트 댄스의 움직임 응용과 창작		
교육기간 (숙박유무)	2026.8.10.(월) ~ 8.13(목) □숙박, ■비숙박	교육장소	가동 1스튜디오, 2스튜디오
요일/시간	월~목요일 13:30~19:30 스트리트 댄스 테크닉 및 창작 수업	강사진	이우재 전임교수, 황효연 겸임교수, 고경래 교수, 무용전공 19, 20학번 졸업생(유상원, 이서운, 윤지원)
교육대상	국내외 고등학교 1,2,3학년	모집정원	20명
교육방법	• 스트리트 댄스의 기본적인 이론과 작품 창작에 관한 이해 • 스트리트 댄스의 작품 창작 개발 • 수업결과물 : 공연 영상 제작		
세부 내용	회차	주요 내용	
	1일차	• 학습 목표 : 스트리트 댄스의 이해와 기초 창작법 습득 • 학습 내용 : 스트리트 댄스의 역사와 작품에 관한 이해	
	2일차	• 학습 목표 : 스트리트 댄스 장르별 테크닉 습득 • 학습 내용 : 스트리트 댄스의 코레오, 하우스, 왁킹, 힙합, 걸리쉬 등의 안무동작 습득	
	3일차	• 학습 목표 : 스트리트 댄스 동작 응용 및 기초 창작, 스트리트 댄스 작품 창작 • 학습 내용 : 스트리트 댄스 동작을 자신만의 동작으로 응용 및 그룹별 기초 창작 응용한 동작을 그룹별로 작품 창작하기	
	4일차	• 학습 목표 : 작품 창작 및 공연 • 학습 내용 : 창작 작품을 최종 검토하고 무대에서 최종 공연	
	수업 결과물	• 공연 및 공연 영상	
	* 세부 강의 내용은 상황에 따라 변동 가능 함		
	수업지원 요청사항	• 4일차 발표공연에 필요한 모든 장비 • 수업 및 공연 영상 촬영	
기대성과	• 학생의 작품창작 기회로 본인만의 스트리트 댄스 작품 소장 • 작품을 현장에서 바로 활용 가능		